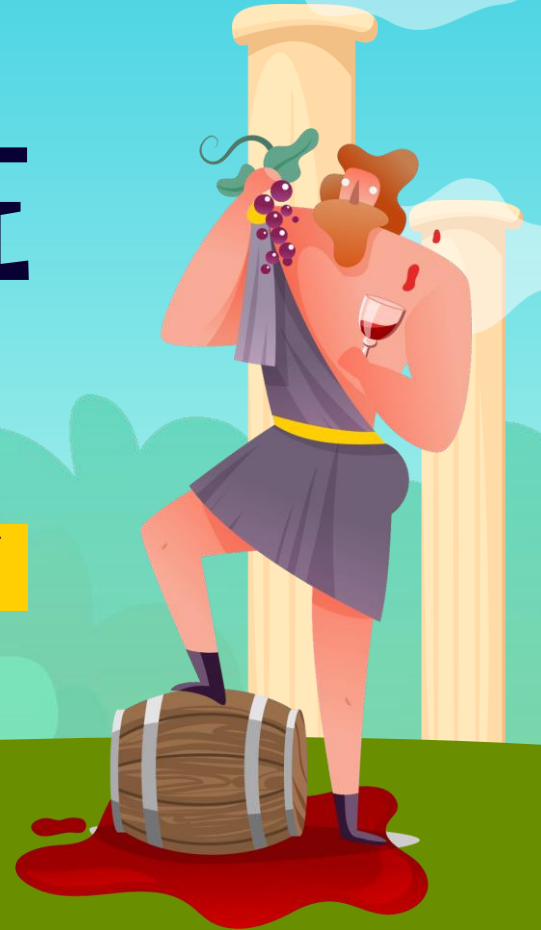
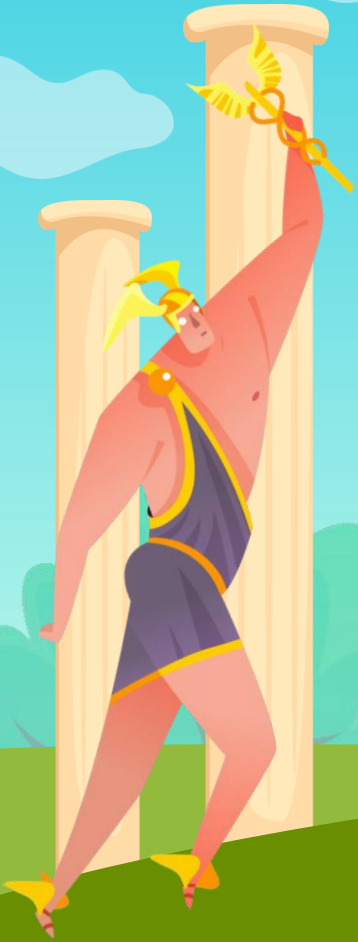


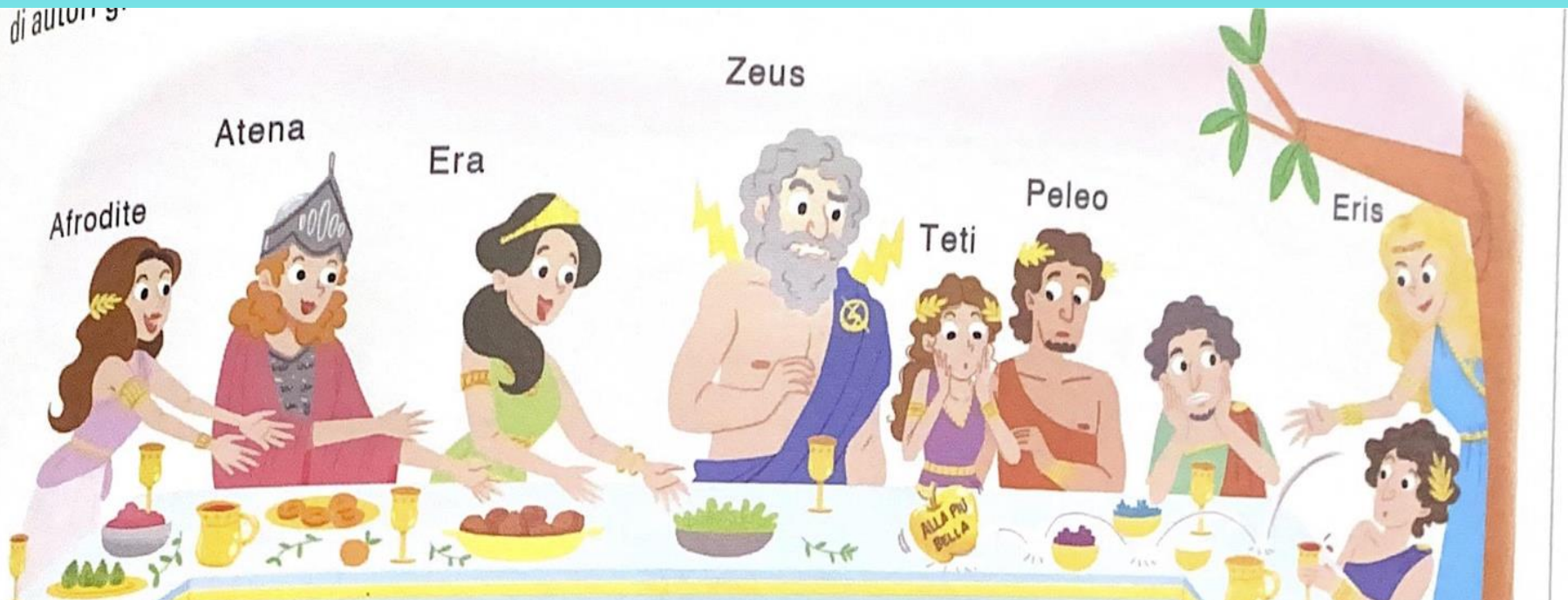
UDL: ANTICA GRECIA E MITOLOGIA

https://youtu.be/wJ2_SN4C4Mg?si=qch2A0bB00AIAPFB



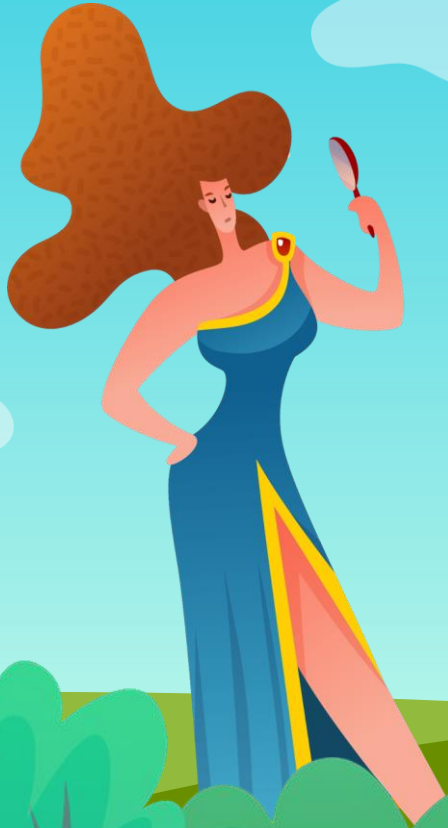
IL BANCHETTO DI NOZZE DI TETI E PELEO: cosa vedi e cosa sai?

- Osserviamo e riflettiamo sulla parola “Banchetto”
- Cosa mangiavano gli antichi Greci?



Ma che musica divina

Le nozze di Teti e di Peleo , una cantata allegorica sul tema delle nozze tra la dea del mare Teti e l'eroe Peleo. Scritta per celebrare un matrimonio reale, è un'opera intensamente teatrale in cui Rossini si è avvalso di alcuni dei più grandi cantanti contemporanei, specialisti nello stile *belcantistico* ornato , e ha creato uno spettacolo con coro e una ricchezza di orchestrazione colorata.



Prima attività

01

Distribuiamo le copie del mito e alcuni bambini leggono

02

Insieme selezioniamo le parole chiave

03

Confrontiamo il mito con l'opera di Rossini

04

Definiamo i personaggi



II GIUDIZIO DI PARIDE

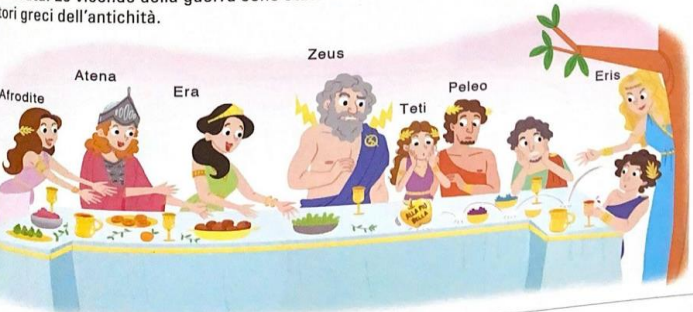
scaduto che Eris, la dea della discordia, non fosse stata invitata al banchetto di nozze fra la ninfa Peleo. Il banchetto si teneva sul monte Olimpo (il monte degli dei) e vi partecipavano tutte le dee. Eris, molto offesa, per vendicarsi del mancato invito e per creare problemi si presentò a sorella e lanciò sul tavolo una mela d'oro con scritto "Alla più bella". Subito le dee iniziarono a litigare, ciascuna pretendeva la mela d'oro.

Athena e Afrodite chiesero a Zeus di indicare chi fosse la più bella fra loro, ma lui non volle decidere dicendo che le due non scelte si potessero offendere. Temendo le loro possibili reazioni dichiarò che lo stato Paride a giudicare e con fermezza invitò le dee a rivolgersi a lui.

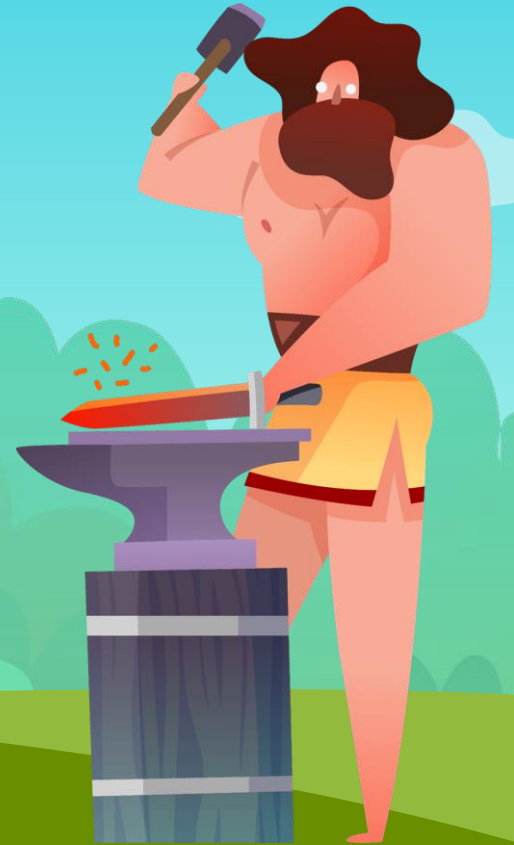
Secondo il mito Paride era il figlio della regina Ecuba e di Priamo, re di Ilio, antica città dell'Anatolia. Quando stava per nascere gli indovini riferirono una terribile profezia: Paride sarebbe stato causa di sciagure che avrebbero portato alla distruzione e alla rovina della sua città. Alla sua nascita re Priamo, per evitare che la profezia potesse avverarsi, decise di affidarlo a un pastore che lo portò lontano, sui monti. Il pastore lo fece crescere con i suoi figli. Gli anni passarono e Paride diventò un giovane robusto che un giorno portava al pascolo le pecore. Fu proprio mentre era al pascolo che apparvero improvvisamente le dee Afrodite, Era, Atena accompagnate da Hermes, il messaggero degli dei, chiedendogli di scegliere la più bella fra loro, come aveva stabilito Zeus.

Le tre dee gli promisero qualcosa pur di essere giudicate vincitrici della gara di bellezza. Atena promise l'invincibilità, la vittoria in guerra e la sapienza, ma a lui tutte queste cose non interessavano. Era, moglie di Zeus, gli offrì la ricchezza e la potenza ma a lui non importava diventare più ricco. Afrodite gli promise l'amore della donna più bella del mondo e Paride la dichiarò vincitrice. Questa decisione gli costò l'odio delle due dee non scelte, che da quel momento giurarono di vendicarsi per l'offesa subita.

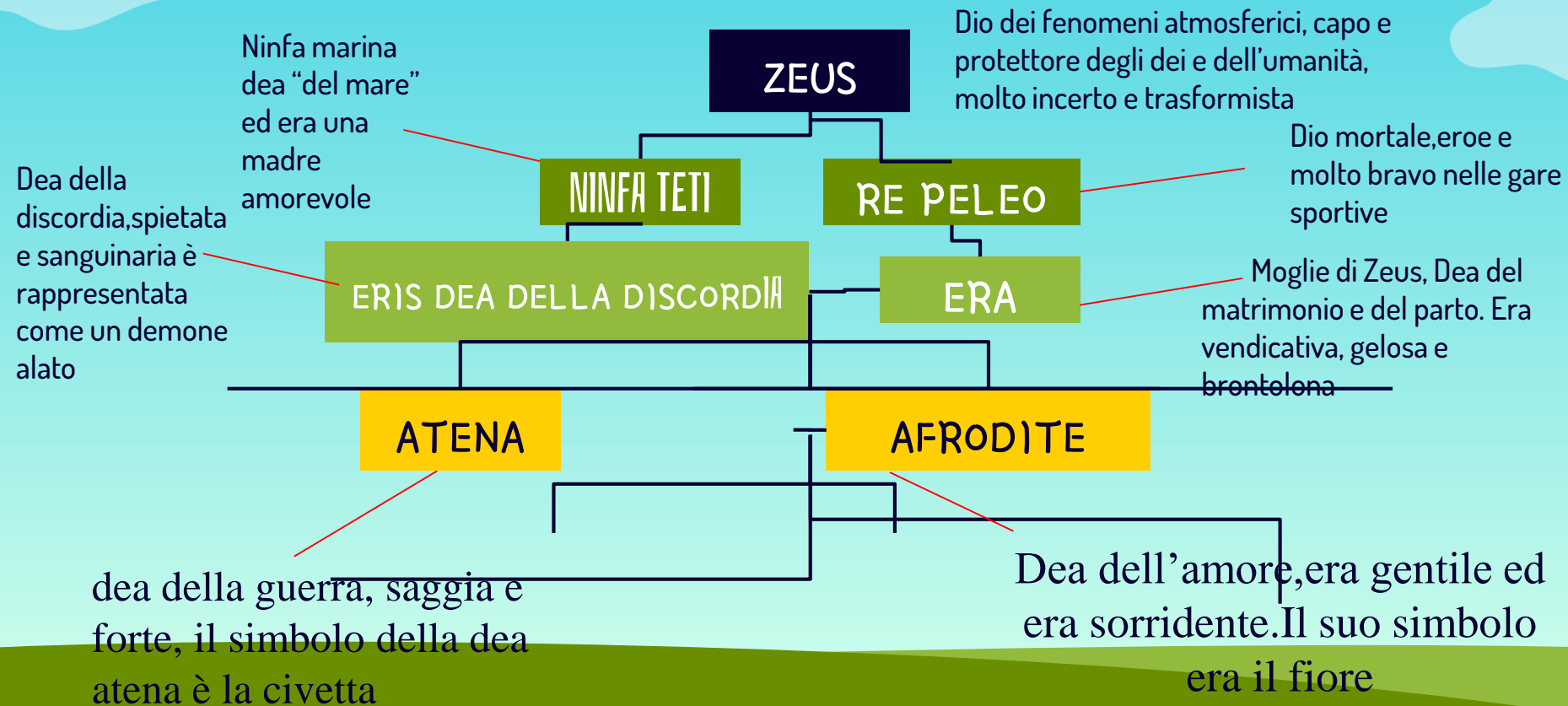
Paride, in Grecia, viveva la regina Elena, la donna più bella del mondo. La dea Afrodite, per rispettare la promessa fatta a Paride, lo fece andare a Sparta dove fu ricevuto con mille onori. Afrodite lo innamorò Elena e Paride; così partirono insieme su una nave che li portò a Ilio, di cui era re il fratello del giovane. I re greci allora organizzarono una spedizione contro la città di Paride. Fu così che iniziò la lunga guerra che terminò con l'incendio e la distruzione di Ilio. La profezia degli indovini si avverò. Le vicende della guerra sono state narrate nell'Iliade, nell'Odissea e in molti altri testi letterari greci dell'antichità.



Quando tutto ebbe inizio



GLI INVITATI OF OLYMPUS: 10 min per trovare le differenze



Ricostruiamo la vicenda con le domande del giornalista

• **Completate le frasi inserendo le parole proposte:**

Paride – mela d'oro – vendicarsi – carattere – Eris – litigare – Olimpo
sposati – arrabbiata – "alla più bella" – scegliesse – offendere – titolo

Ultime notizie dal banchetto: un'esclusione pericolosa

Che cosa? La ninfa Teti e re Peleo si sono _____.

Dove? Sul monte _____ è stato organizzato un banchetto.

Chi? Tutte le divinità sono state invitate, tranne _____ la dea della discordia.

Perché? A causa del suo brutto _____ ha creato in varie occasioni liti e problemi. Questa volta gli dei volevano stare tranquilli.

Un'intrusa al banchetto: Eris vuole vendicarsi

Chi? Eris molto _____ si è presentata senza invito.

Che cosa? Ha pensato di _____.

Perché? Conoscendo il carattere delle dee e sapendo che ognuna si credeva la più bella ha voluto farle _____.

La mela d'oro: il punto di vista di Afrodite, Era e Atena

Che cosa? Eris ha lanciato sul tavolo una _____ con scritto sopra _____: così Era la moglie di Zeus, Afrodite la dea della bellezza, e Atena la dea della sapienza si sono messe a discutere.

Perché? Ognuna era convinta di meritare il _____ di più bella.

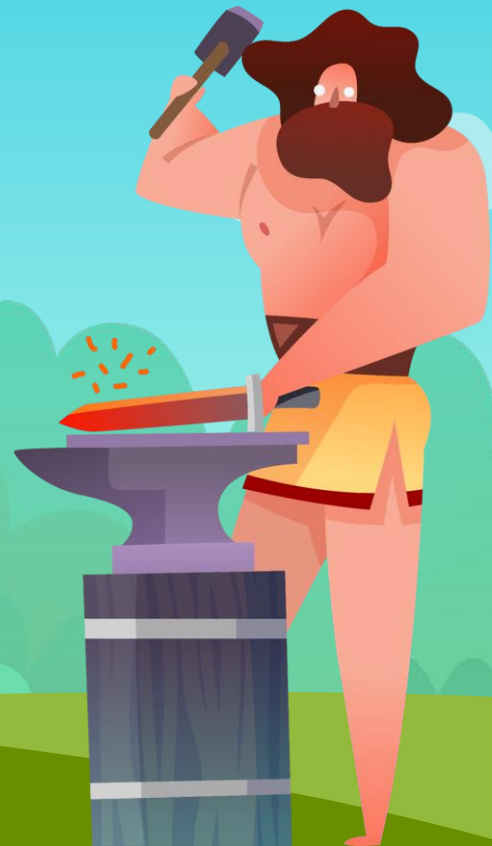
Zeus viene chiamato come giudice: il punto di vista di Zeus

Chi? Le tre dee volevano che Zeus _____ la più bella.

Perché? Zeus per non essere costretto a preferire una delle tre dee, con il rischio di _____ le altre, pensò a una soluzione.

Che cosa? Sarebbe stato _____, il figlio di re Priamo, a proclamare la dea più bella. Guai in arrivo per il povero Paride!

Attività



Attività

01

Rappresentiamo il banchetto con la tecnica del freeze frame sul modello dei tableaux vivants: quadri viventi

02

In due/tre gruppi elaboriamo una breve narrazione che racconti la vicenda: gli scrittori riscrivono, anche in forma divertente, il mito; i registi stabiliscono le posizioni degli attori (fermo immagine) e i narratori leggono, dividendosi le parti, il mito scritto dai compagni;





E se fosse andata così?

<https://youtu.be/1t4f6FPB1PM?si=zWuoNzvYdRUjLJno>



Cosa hai appreso?

Cosa scegli?



Crea una
presentazione al
pc
Oppure inventa
un finale diverso
dal titolo “Se
quella mela non
fosse...?”



Scrivi un breve
copione
interpretando
una scena del
mito



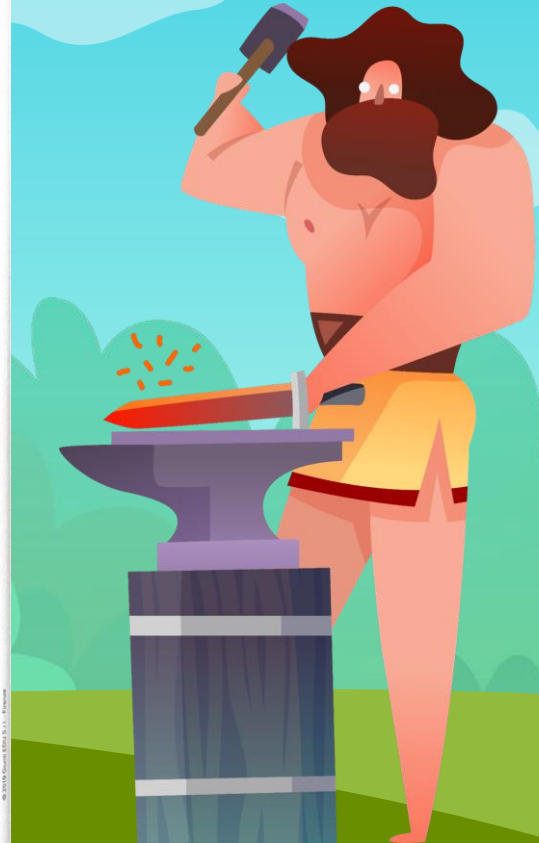
Realizza una
storia a
fumetti e scrivi
i dialoghi nei
balloon oppure
utilizza il
fumetto e scrivi
solo i dialoghi

Le sequenze del mito

- Ritagliate le immagini e scrivete per ogni sequenza una didascalia.



Elabora delle didascalie



Attività

Scheda n 2

Intervista a Zeus



The image features a stylized illustration of a classical temple with four tall, fluted columns. The columns are light brown with vertical lines. The background is a bright blue sky with soft, white clouds. The foreground shows a sandy ground with more white, fluffy clouds. The text is centered in a dark blue, bold, sans-serif font.

A turno interpretiamo
Zeus e giornalista

*Che domande faresti a Zeus sulla
vicenda che hai appena ascoltato?
E tu Zeus cosa risponderesti?
Mettiamoci alla prova..*



Cari colleghi riassumiamo

You can enter a subtitle here if you need it



Obiettivi di apprendimento:

Leggere testi narrativi distinguendo fra realtà e finzione; usare nella lettura strategie per analizzare il contenuto ; porsi domande e cogliere indizi.

Obiettivi specifici

Cogliere negli eventi storici riferimenti al mito; utilizzare il mito per comprendere la realtà; utilizzare il linguaggio giornalistico

Finalità

Saper analizzare un mito cogliendo le correlazioni tra causa ed effetto; capire come il mito possa aiutarci a comprendere la realtà.

Metodologia, materiali e supporti tecnologici

Apprendimento cooperativo; lavori in piccolo-grande gruppo; tutoring; modeling, role-playing

Materiali per i docenti, schede studenti, Lim, chromebook, video, immagini.

Tempistica: l'attività prevedeva diverse fasi, ma è stata condensata per dare ai colleghi una visione esaustiva.

Perché l'UDL?



Perché rappresenta un'opportunità per tutti;

Perché la differenziazione dei mezzi proposti motiva l'apprendimento

Perché risponde alla naturale caratteristica dell'uomo di essere: "UNO, NESSUNO E CENTOMILA"

Ευχαριστώ και Καλή μέρα





NOTA:

L'attività svolta prende spunto dalla proposta presentata nel libro "Universal Design For Learning" -Lucio Cottini- Giunti Edu, viene rivista dal team docenti sulla base delle osservazioni svolte su tutte e tre le classi coinvolte nelle attività di Visiting.